

• JFN A V A R R O •

DOSIER ARTÍSTICO

v1.0 junio 2020



JFNAVA

672 17 49 27

correo@jfnavarro.es

www.jfnavarro.es

jfnavarrofoto

Explorar, descubrir, interpretar, expresar: **CREAR**

Y no necesariamente en ese orden.

Mi fotografía habla de elementos comunes y de la metamorfosis que el tiempo genera en ellos, convirtiéndolos en elementos únicos. De cómo captan mi atención y se convierten en protagonistas de las historias que me cuentan. Yo les voy a contar esas historias; historias reales, de objetos y lugares comunes, que jamás habían imaginado.

Cuando tengo posibilidad, me gusta rodearme de los objetos que quiero fotografiar. Los introduzco en mi día a día. Los coloco en mis lugares habituales. Los escucho y, después, les cuento que pretendo hacer con ellos. Un trabajo en equipo que da lugar a la discusión lógica previa al momento físico de la creación y en la que busco la simbiosis entre la realidad y los sueños. Entre lo vivido y lo imaginado.

Con los lugares me pasa algo curioso. Veo en ellos a las personas que tiempo atrás lo habitaron. Hablo con ellos. Me cuentan su día a día, sus historias de amor, sus discusiones, sus secretos. Me convierto en un habitante más. Paso a formar parte de su familia. Y es a partir de ese momento cuando se lo que quiero y como quiero contarlo. El momento previo al disparo es impredecible. No sé lo que va a durar. Pero si sé que va a merecer la pena. Es el momento más gratificante de todo el proceso creativo. Todos los sentidos aislados y orientados en una misma dirección. La conexión es total y el momento de disparar llega de manera casi imperceptible. Y me marcho con la foto en la cámara y con la imagen que saldrá de ella en mi cabeza. El resto es cuestión de tiempo.

También están las imágenes que aparecen como por arte de magia en mi mente. Antes de sacarlas de mi cabeza necesito saber por qué están ahí. Porque en ese justo momento. Que necesitan de mí. Tengo la necesidad de crear un argumento lógico que sustente su existencia.

Una imagen creada sin emoción, nunca conseguirá emocionar. Todas mis imágenes poseen un alto contenido emocional y fueron realizadas con las pulsaciones muy por encima del estado de reposo que se le presupone al oficio de crear arte a través de una cámara.

Una fotografía puede ser fruto de toda una vida de reflexión, de introspección, de estudio, de búsqueda... Y, sin esperarlo, un día la encuentras. O te encuentra. En cualquier caso, sabes que ese momento no es fortuito ni fruto de la casualidad. Sabes que siempre ha estado en ti y ha llegado el momento de que vea la luz. Has encontrado el momento preciso y el discurso que la justifica.

Pero una fotografía no acaba cuando el artista la da por terminada. Ahí solo acaba "su" imagen. En ese momento deja de pertenecerle para enfrentarse a un mar de turbulencias emocionales. Tantas como espectadores tenga. Y ahí llega la magia del arte... su efecto depende directamente del estado de ánimo de quien la observa. Su final es difuso, su fin, concreto.

Observar, descubrir, entender, interiorizar: **SENTIR**



Resiliencia II

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2018
Serie "Resiliencia"
Ref. JFN-FOT-2018-0002



Resiliencia I

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 150 cm - 2018
Serie "Resiliencia"
Ref. JFN-FOT-2018-0001





Resiliencia VII (fragmento)

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle

100 x 150 cm - 2015

Serie "Resiliencia"

Ref. JFN-FOT-2018-0007





Niebla II

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle

120 x 217 cm - 2021

Serie "Niebla"

Ref. JFN-FOT-2021-0128



Niebla XII

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2021
Serie "Niebla"
Ref. JFN-FOT-2021-0133



Niebla XI

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle

150 x 100 cm - 2021

Serie "Niebla"

Ref. JFN-FOT-2021-0137



Niebla IV

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2021
Serie "Niebla"
Ref. JFN-FOT-2021-0130



Niebla VIII

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 150 cm - 2021
Serie "Niebla"
Ref. JFN-FOT-2021-0134





Cantera I
Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
120 x 248 cm - 2021
Ref. JFN-FOT-2021-0141

Alameda II
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 150 cm - 2014
Serie "Alamedas"
Ref. JFN-FOT-2014-0126







Alameda I

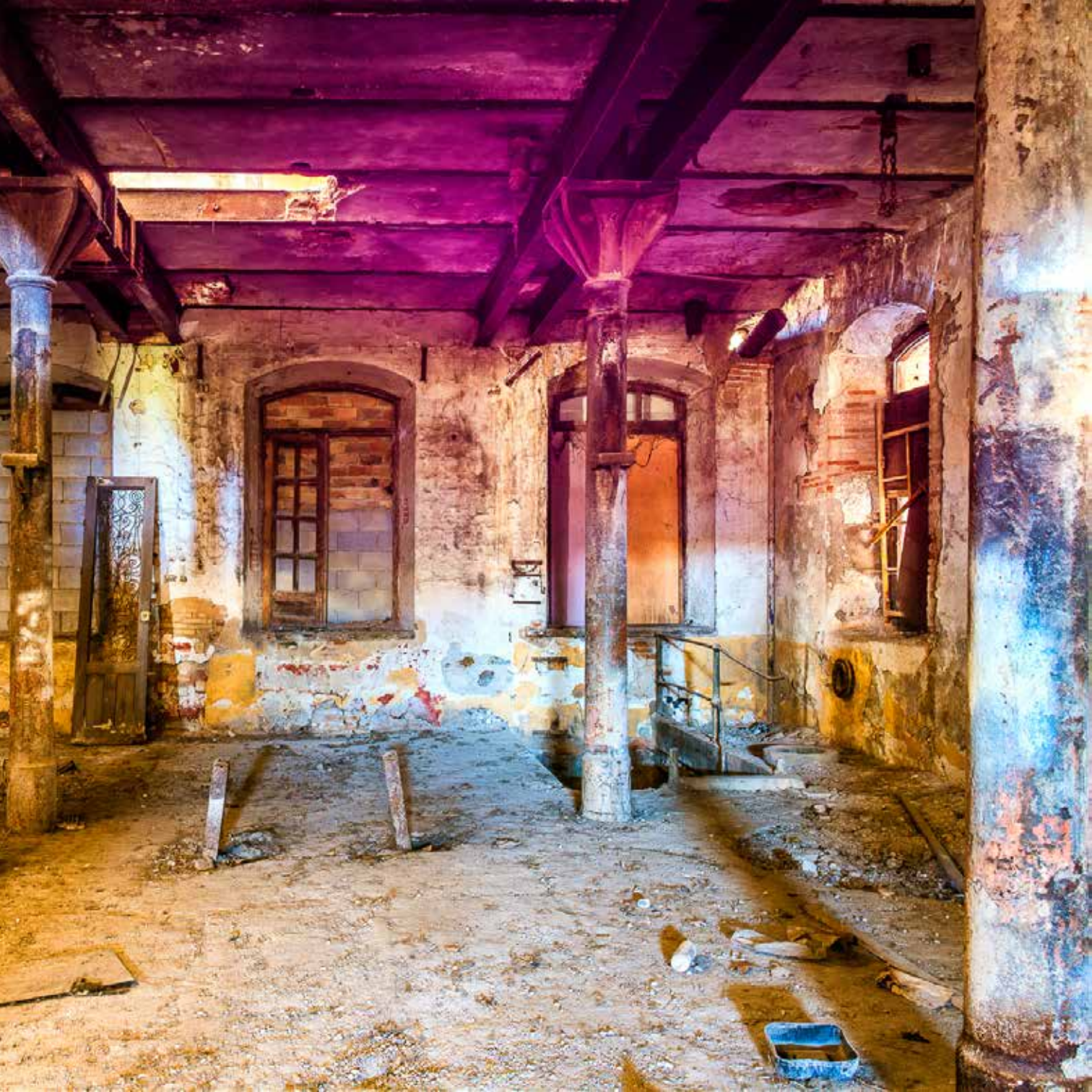
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 164 cm - 2014
Serie "Alamedas"
Ref. JFN-FOT-2014-0113



Paisaje imaginado
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
140 x 249 cm - 2016
Ref. JFN-FOT-2016-0110

#LO - La habitación morada
Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2015
Serie "Lugares Olvidados"
Ref. JFN-FOT-2015-0070







#LO - Luz volumétrica
Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2015
Serie "Lugares Olvidados"
Ref. JFN-FOT-2015-0081



#LO - La habitación verde

Impresión Giclée

s/papel Hahnemüle

100 x 150 cm - 2015

Serie "Lugares Olvidados"

Ref. JFN-FOT-2015-0079

#LO - La habitación multicolor
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 164 cm - 2016
Serie "Lugares Olvidados"
Ref. JFN-FOT-2016-0142







#LO - La habitación mesa

Impresión Giclée

s/papel Hahnemüle

100 x 150 cm - 2015

Serie "Lugares Olvidados"

Ref. JFN-FOT-2015-0143



#LO - La alacena
Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 143 cm - 2015
Serie "Lugares Olvidados"
Ref. JFN-FOT-2015-0078



#LO - La alacena II
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
148 x 100 cm - 2016
Serie "Lugares Olvidados"
Ref. JFN-FOT-2016-0144

#LO - La cocina
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
150 x 100 cm - 2018
Serie "Lugares Olvidados"
Ref. JFN-FOT-2018-0145





Química

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2016
Serie "Bodegones"
Ref. JFN-FOT-2016-0146



Dos corazones
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
120 x 160 cm - 2018
Serie "Bodegones"
Ref. JFN-FOT-2018-0009





Desierto I

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle

100 x 150 cm - 2016

Serie "Desierto"

Ref. JFN-FOT-2016-0147



Desierto II

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2016
Serie "Desierto"
Ref. JFN-FOT-2016-0148



Desierto III

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 150 cm - 2016
Serie "Desierto"
Ref. JFN-FOT-2016-0149



Desierto IV

Impresión Giclée
s/papel Hahnemüle
100 x 150 cm - 2016
Serie "Desierto"
Ref. JFN-FOT-2016-0150



Desierto V

Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
100 x 150 cm - 2016
Serie "Desierto"
Ref. JFN-FOT-2016-0151

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fotografía de documental

Fotografía de arquitectura

Fotografía técnica y fotogrametría

Fotografía de producto

Fotografía promocional y turística

Diseño editorial

Diseño de herramientas y entornos de Realidad Virtual

Serie documental en Realidad Virtual

Cd interactivo "Alhambra 360º" - Trío infografía, Granada

Los municipios de Granada – Suplemento diario Ideal de Granada en 96 entregas

FORMACIÓN

Master en modelado, Animación 3d, edición y postproducción no lineal – CICE Madrid

Master en guión y dirección cinematográfica – CICE Madrid

Modelado escultórico digital – CICE Madrid

Paisajismo 3d con VUE – CICE Madrid

La mágica luz crepuscular – Mario Rubio

Fotografía de naturaleza – Bence Máté

Paisajes del Mundo – Javier de la Torre y Jesús M. García

Alma Salvaje – Marina Cano

Fotografía creativa – Mario Cea Sánchez

Photoshop creativo – Andhika Zanuar

Fotografía digital en blanco y negro – Gabriel Brau

La composición en la fotografía – Gabriel Brau

Uso de filtros en fotografía – Lucroit

Técnicas de revelado y tratamiento – José María Mellado

Impresión avanzada – José María Mellado

Arte y Tecnología. La producción digital como soporte de intervención – Tabacalera, Madrid

El tratamiento de la textura en la pintura – Madrid
Fotografía de autor (2 años) – Jesús Vallecillos
Luz + Arte + Tecnología experimental – Maja Petric
Iniciación a la pintura – Péter Böthje
La pintura en todas sus disciplinas (7 años) – Diego Canca
Iniciación al grabado calcográfico, con Francisco Aguilar
La técnica del grabado – Narciso Echeverría
Técnica del Grabado collagraph – Toto Dueñas
Taller intensivo Comisariado de Exposiciones – Concha Hermano

EXPOSICIONES

Emerger (individual) – Centro Cultural Churrana de la Vega, Granada
Colectiva 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, Granada
Granada vista desde sus azoteas (individual) – Sala de exposiciones del Centro de Lenguas Modernas, Granada
Experiencias fotográficas (individual) – Almería
Cabo de Gata (colectiva) – Almería
Lugares olvidados (individual) – Dot Gallery, Exposición virtual
Lugares olvidados (individual) – ArsMuseum, Exposición virtual
Naturaleza viva (individual) – ArsMuseum, Exposición virtual
JFNavarro – ArsMuseum, Exposición virtual
Fiarte (colectiva) – Granada
Proyecto Diez

CURSOS IMPARTIDOS

Fotografía de paisaje – Granada
Fotografía nocturna (2 años) – Granada
Fotografía y edición digital – Online

Fotografía de producto – Granada

El bodegón fotográfico – Granada y Málaga

Edición fotográfica creativa – Granada y Málaga

Edición fotográfica con Lightroom – Granada

Iniciación a la fotografía – Granada

Fotografía creativa – Online

Consultor-formador de artistas y empresas en materia de tecnología, fotografía y edición digital.

PUBLICACIONES Y CATÁLOGOS

Granada vista desde sus azoteas – Libro de protocolo en el Ayuntamiento de Granada

Naturaleza viva – JFNavarro

Lugares olvidados – JFNavarro

Catálogo colectivo – Proyecto Diez

DISTINCIONES Y PREMIOS

Miembro titular de “Proyecto Diez”

Primer premio Concurso de pintura rápida Churriana de la Vega

Primer premio Concurso Nacional a la creación artística Domingo Sánchez Mesa

Segundo premio I Concurso de Fotografía Fundación AguaGranada

Mención especial I Concurso-Maratón de Fotografía de la Alhambra y el Generalife



NIEBLA XIV (fragmento)
Impresión Giclée
s/papel Hahnemühle
180 x 150 cm - 2021
Serie "Niebla"
Ref. JFN-FOT-2021-0140